

BASES FESTIVAL DE CORTOMETRAJES ME MONDO FEST. 2026.

- 1.- Podrá participar en el festival cualquier cortometraje independientemente de su nacionalidad.
- 2.- Los cortometrajes que no tengan audio en castellano deberán tener subtítulos en castellano. Los subtítulos en todo caso estarán incrustados a la imagen/video (no en archivos independientes)
- 3.- La duración máxima de las obras será de 20 minutos incluyendo los créditos. Se eliminarán automáticamente todas las obras que superen esta duración.
- 4.- Los cortometrajes deberán tener una temática exclusivamente de Humor o Comedia, pudiendo ser en cualquier género (terror, thriller, documental, falso documental, etc...) pero siempre con una orientación a la comedia.
- 5.- El festival valorará la originalidad y la idea sobre cualquier aspecto técnico que aunque será tenido en cuenta tendrá un valor secundario frente a la idea.
- 6.- Se admitirán las obras creadas con posterioridad al 1/1/2024.
- 7.- Las obras presentadas no deberán haber sido seleccionadas en ediciones anteriores de Me Mondo Fest.
- 8.- El Plazo de entrega será hasta el 03 de Abril de 2026 antes de las 23:59 horas.
- 9.- Los cortometrajes serán presentados vía on-line exclusivamente a través de la plataforma FESTHOME del festival.
10. - La organización se reserva el derecho a quedarse con una copia del cortometraje participante con la finalidad de destinarla a archivo, promoción, y/o propaganda o proyecciones y muestras de cortometrajes realizadas ME MONDO FEST.
11. – El participante consiente la reproducción y proyección de su obra las veces que sean necesarias para la realización del festival ME MONDO FEST y posibles actividades paralelas al festival con el único fin de su difusión y promoción.
- 12.- La organización se reserva el derecho a exhibir el cortometraje presentado al festival en muestras de cortometrajes organizados por CINE SIN COMPLEJOS (Cineclub) dentro de las programaciones de eventos y actividades, así como en el Festival ME MONDO FEST, con la finalidad de cumplir el objetivo principal: la difusión y promoción del cortometraje.
- 13.- Los gastos de presentación y envío de obras correrán a cargo del participante si los hubiera. (actualmente no hay ningún tipo de gasto por parte del participante).
- 14.- Según el número de participantes se hará una preselección previa por el festival basada en la calidad, originalidad y su pertinencia a las bases y al festival.
- 15.- Según el número de cortometrajes seleccionados se crearán distintas proyecciones públicas con un mínimo de 2 sesiones de proyección y un máximo orientativo de 8 sesiones.

Los participantes seleccionados así como la programación de las sesiones se harán públicas en las redes sociales y en la web del festival. www.memondofest.com

16.- 4 jueces populares como mínimo voluntarios o elegidos entre el público serán los que con la suma de su votaciones en cada una de las sesiones decidirán los cortos finalista, si es posible todo el público podrá votar. Los jurados votaran de 0 a 100 a cada uno de los cortos visualizados.

17.- Los 6 cortometrajes más votados por el juzgado popular serán los finalistas. En caso de que la suma de las duraciones de los cortometrajes no supere los 60 minutos adecuados para la sesión final, se irán sumando a la final tantos cortometrajes sean necesarios hasta superar esa duración (siempre según la relación de los cortos más votados). La duración máxima de la proyección final sera de 90 minutos. Los participantes seleccionados para la final así como la programación de la sesión se hará pública en las redes sociales y en la web del festival. www.memondofest.com

18.- La sesión de proyección final tendrá por jurados: Un jurado profesional (personas relacionadas con el mundo de la cultura, el cine o de la comedia) un mínimo de 4 jurados. El voto del jurado profesional será público. El público tendrá voz dando un voto para el favorito y un voto para el segundo. El festival MeMondoFest dará un voto al favorito. Y el cineclub Cine sin Complejos también dará un voto a su favorito.

19.- Habrá un voto extra en la final para los participantes que manden un video presentando su corto en la final hagan presencia en la misma y nombren específicamente al festival Me Mondo Fest. Los participantes serán avisados con tiempo de este posible beneficio para que realicen un video presentación en cualquier formato utilizable.

20.- El cortometraje con más votos será declarado ganador en la misma sesión de proyección final. Se otorgarán también los premios a mejor idea y el premio ida de Olla.

Si hubiera un empate de cualquier tipo el ganador será el cortometraje de menos duración

21.- Los premios serán los que aparecen en la web del festival (www.memondofest.com) en la sección de premios.

22.- El participante acepta las anteriores bases al inscribirse al festival.

RULES AND REGULATIONS SHORT FILM FESTIVAL ME MONDO FEST. 2026.

- 1.- Any short film can participate in the festival regardless of its nationality.
- 2.- The short films that do not have audio in Spanish must have subtitles in Spanish. In any case, the subtitles will be embedded in the image/video (not in independent files).
- 3.- The maximum duration of the works will be 20 minutes including credits. All works that exceed this length will be automatically eliminated.
- 4.- The short films must have an exclusively Humor or Comedy theme, being able to be in any genre (horror, thriller, documentary, mockumentary, etc...) but always with a comedy orientation.
- 5.- The festival will value the originality and the idea over any technical aspect that although it will be taken into account will have a secondary value against the idea.
- 6.- Works completed after 1/1/2024 will be accepted.
- 7.- The works submitted must not have been selected in previous editions of Me Mondo Fest.
- 8.- The deadline for submission is April 3th, 2026 before 23:59 hours.
- 9.- The short films will be submitted on-line exclusively through the festival's FESTHOME platform.
10. - The organization reserves the right to keep a copy of the participating short film in order to use it for archiving, promotion, and/or advertising or screenings and exhibitions of short films made by ME MONDO FEST.
11. - The participant consents to the reproduction and projection of his work as many times as necessary for the realization of the festival ME MONDO FEST and possible parallel activities to the festival for the sole purpose of its dissemination and promotion.
- 12.- The organization reserves the right to exhibit the short film submitted to the festival in short film screenings organized by CINE SIN COMPLEXOS (Cineclub) within the programming of events and activities, as well as in the Festival ME MONDO FEST, in order to meet the main objective: the dissemination and promotion of the short film.
13. - The costs of submission and shipping of works shall be borne by the participant if any (currently there is no cost of any kind by the participant).
- 14.- Depending on the number of participants, a pre-selection will be made by the festival based on quality, originality and relevance to the rules and the festival.
- 15.- Depending on the number of short films selected, different public screenings will be created with a minimum of 2 screening sessions and an indicative maximum of 8 sessions. The

selected participants as well as the schedule of the sessions will be made public on social networks and on the festival's website. www.memondofest.com

16.- At least four popular judges, volunteers or those chosen from the audience, will decide the finalist shorts based on their votes from each session. If possible, the entire audience will be able to vote. The judges will give each of the shorts viewed a scale of 0 to 100.

17.- The 6 short films with the highest number of votes by the popular jury will be the finalists. In case the sum of the lengths of the short films does not exceed the 60 minutes suitable for the final session, as many short films as necessary will be added to the final until this length is exceeded (always according to the list of the most voted short films). The maximum duration of the final screening will be 90 minutes. The participants selected for the final as well as the programme of the session will be made public in the social networks and in the festival website. www.memondofest.com

18.- The final screening session will be judged by: A professional jury (people connected with the world of culture, film, or comedy) with a minimum of four judges. The professional jury's vote will be public. The audience will have a say, casting one vote for the favorite and one vote for the runner-up. The MeMondoFest festival will vote for the favorite. And the Cine sin Complejos film club will also vote for its favorite.

19.- There will be an extra vote in the final for the participants who send a video presenting their short film in the final and specifically mention Me Mondo Fest. Participants will be notified in advance of this possible benefit so that they can make a video presentation in any usable format.

20.- The short film with the most votes will be declared the winner at the final screening session. The prizes for best idea and the ida de Olla prize will also be awarded.

In the event of a tie of any kind, the winner will be the short film with the shortest running time.

21.- The prizes will be those that appear on the festival website (www.memondofest.com) in the prizes section.

22.- The participant accepts the above rules when registering for the festival.